

رغم الصمت السوفيتي :

مصرع ٥ سوفيتاً وإصابة ٣ آخرين في انفجار بعهد الإنسان الآلي بموسكو

(أ ف ب) (موسكو)

أعلنت مصادر مختلفة في العاصمة السوفيتية أن كارثة وقعت في معهد للأبحاث في موسكو أسفرت عن مقتل خمسة أشخاص وإصابة ما يقرب من ٣٠٠ شخص بجراح .

وقد وقع الحادث في ٨ يناير الحالي في معهد للأبحاث خاص بتصنيع الإنسان الآلي الصناعي بالقرب من وسط العاصمة موسكو .

ونذكر بعض المصادر أن انفجاراً وقع في إحدى حجرات المعهد حين نكرت مصادر أخرى أن جزءاً من سطح وحائط المبنى سقط من جراء التلج الذي يتساقط بكثرة في موسكو خلال هذه الأسابيع الأخيرة .

ونذكر المصدر نفسه أن الجيش قد تدخل إثر هذا الحادث لمدة عدة ساعات لانتشال العمال من تحت الانقاض . ولم يذع أي تأكيد رسمي كما أن الصحافة لم تشر إلى هذا الحادث الذي وقع منذ حوالي عشرة أيام .

اليابان تطالب السوفيت بوقف توسعهم

وكالات الأنباء (موسكو)

وصل اسم إلى موسكو كزويكي بانجيا نائب وزير الخارجية الياباني في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق يومين يبحث خلالها العلاقات الثنائية بين البلدين ومشكلة أفغانستان ويولندا ومطلب اليابان باستعادة جزر كوريلا الأربعة التي يسيطر عليها السوفيت حالياً .

ومن المنظر أن يوضح المسؤول الياباني للمسؤولين السوفيت موقف بلاده من العلاقات الأمريكية ضد موسكو وشجيتها للتدخل في أفغانستان ويولندا ومطلبها بضرورة التوقف عن التوسع لانتقال الواقع .

وتعد هذه أول محادثات بين البلدين منذ الغزو السوفيتي لأفغانستان قبل عامين .

موجلي : سحب السلطة الاقتصادية من البيض ومنحها للسود

رويتز (ساكزوري)

أعلن السيد رويتز موجلي رئيس وزراء زيمبابوي في اجتماع سبلي عند سوازيدي أسس أن حكومتها ستسحب السلطة الاقتصادية من البيض وتمنحها للسود .

وقال السيد موجلي أن الحكومة ستتم أخذ نصيب أكبر في صناعة التعدين و البترول وذلك في إطار إستراتيجيتها القومية على إعطاء السلطة الحقيقية إلى الشعب ووقف هذا العام بأنه عام التحول .

وقال أن حكومتهم ستعمل على حث أكبر من الإسم في عدد من الناحية هذا العام .

ولم يذكر أي تفاصيل أخرى غير أن البرلمان خصص ما قيمته ٢٨ مليون دولار أمريكي للاستثمار في القطاع الخاص .

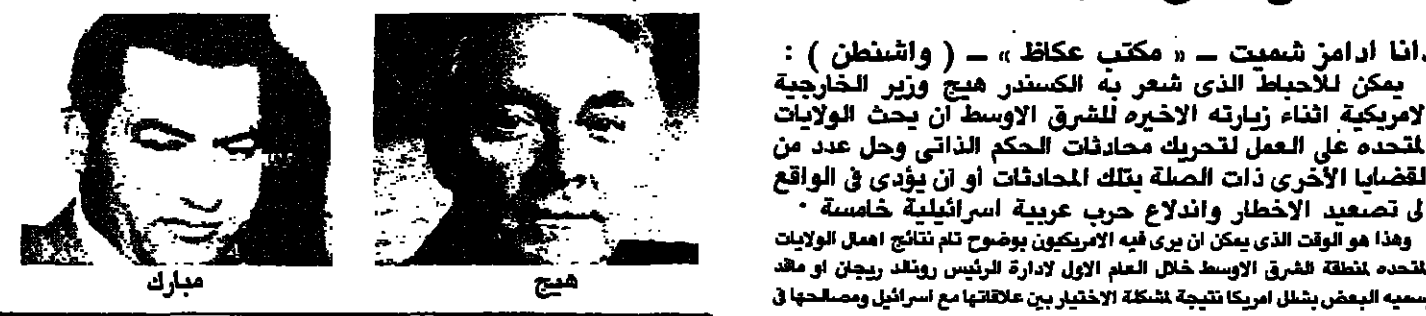
واستبعد رئيس الوزراء التوقيع كجزء من إستراتيجيته الاقتصادية الاشتراكية .

مبادرات صناعية تشجع سياسات الحكومة التي تشمل وضع أجور مرتفعة ودرجة أكبر من اشتراك العمال في صنع القرار .



الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يبحث مع السيد جافين ميريندي كويلان سكرتير عام الأمم المتحدة آخر التطورات الدولية ودور المنظمة الدولية في حل مختلف المشاكل العالمية .

الأحباط الأمريكي في الشرق الأوسط هل يؤدي إلى حرب جديدة؟



دانا ادامز شيمت - « مكتب عكاظ » - (واشنطن) : يمكن للأحباط الذي شعر به الكونغرس هج وزير الخارجية الأمريكية أثناء زيارته الأخيرة للشرق الأوسط أن يفتح الولايات المتحدة على العمل لتحريك محادثات الحكم الذاتي وحل عدد من القضايا الأخرى ذات الصلة بتلك المحادثات أو أن يؤدي في الواقع إلى تصعيد الأخطار وإندلاع حرب عربية إسرائيلية خامسة . وهذا هو الوقت الذي يمكن أن يرى فيه الأمريكيون بوضوح تام نتائج أعمال الولايات المتحدة في الشرق الأوسط خلال العام الأول لإدارة الرئيس رونالد ريغان أو ما قد يسميه البعض بشل أمريكا نتيجة لشككة الإخفاير بين علاقاتها مع إسرائيل ومصالحها في الشرق الأوسط .

وفي الوقت نفسه ، يرى دبلوماسيون في الشرق الأوسط في واشنطن أن صورة الموقف أخذت أبعاداً جديدة تتلوه على مفاوضات كبرى حيث قامت إسرائيل بعد تصف بعداد وريوت بعدم منظمات الجولان السورية المحتلة .

ونتيجة لهذا الإجراء الإسرائيلي الأخير قررت الولايات المتحدة تعليق اتفاق التعاون الإسرائيلي مع إسرائيل ووقف تسليم رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى ذلك بقائه ذلك الاتفاق .

ويقال إن إسرائيل قد وافقت على وقف إطلاق النار في قطاع غزة من أجل أن تكون هناك تنازلات أكبر من تقديمها بشأن قضية الحكم الذاتي الفلسطيني إلا أن ذلك يجب أن يكون من جانب المصريين .

والإسرائيليون لا يريدون بطبيعة الحال مكاناً ذاتياً حقيقياً للفلسطينيين يتضمن حق تقرير المصير الذي يشعرون أنه سيؤدي إلى قيام دولة فلسطينية مستقلة .

ولكن هذا هو جوهر مشكلة الصراع مع الدول العربية الأخرى التي تتهمها بالتحيز في مقابل السلام مع إسرائيل واستمارة سيادة والمصريين يصرحون فعلاً على عدم إثارة طاق إسرائيل قبل ٢٦ أبريل القادم غداً في إسرائيل في لائحة الأخيرة التماس من الثالث الأخير من سبتمبر .

وفي الوقت نفسه يشعر الإسرائيليون بالقلق من أن الرئيس حسني مبارك سيصبح بعد ٢٦ أبريل أقل اعتماداً على السلام مع إسرائيل وأكثر اعتماداً بإعادة علاقات جيدة مع الدول العربية الأخرى .

سوريا والدعم السوفيتي
وذكر أن اتفاقاً يمتد سوريا بوزن خارجياً السيد عبد الحليم خدام إلى موسكو بحثاً عن اتفاقية تعاون إسرائيلي على غرار تلك الاتفاقية التي وقعتها الولايات المتحدة مع إسرائيل . والسوريون ولما لا تكونت مساهمة روسية في تحقيق شروطاً أكثر بأن الاتحاد السوفيتي قد وافق على سوريا فكرة حلحلة تعاضد لدواء إسرائيل ، وأما سوريا أيضاً فتصليح القوات السورية للمباراة في لبنان .

سناطور امريكي : فالسيار فض الأذعان لحكام بولندا وتوقع رضوخهم موسكو تهديد واشنطن بوقف التبادل التجاري معها

وكالات الأنباء (واشنطن - وارسو) : أعلن السناطور الأمريكي لاري برينسل الذي عاد أمس لواشنطن قداماً من وارسو أنه علم أن ليخ فليسا رئيس اتحادات العمال البولندية المستقلة (التضامن) لا يزال مصراً على عدم الإذعان لحكام بولندا العسكريين بعد خمسة أسابيع من وقف نشاط اتحاد العمال ووضعه تحت الإقامة الجبرية .

وقال أن رئيس الاساقفة البولندي أبلغه أن فليسا يتوقع أن يجتسو الحزب الشيوعي البولندي على رجليه ويعتذر عما حدث .

وأضاف أن رئيس الاساقفة شكاً من استمرار السلطات العسكرية البولندية في عمليات الاعتقال واحتجاز البولنديين .

وأوضح أن السلطات البولندية تجبر الأشخاص على توقيع تعهدات بالولاء والخروج من اتحادات العمال المستقلة (تضامن) .

ومن جهة ثانية نفت الحكومة البولندية ما ذكره السفير البولندي في لندن من أنه سيتم قريباً الإفراج عن ليخ فليسا .

وأعلنت قيادة الحزب الشيوعي البولندي أنه تم طرد نحو ١١٠٠ شخص من الحزب وهو أحد عقاب يمكن أن يفرضه الحزب لأن العضوية في الحزب هي الجواز الذي تتم على أساسه أية تعيينات في المناصب الهامة .

وعددت القيادة بالقيام بعملية تطهير تشمل المدنيين الذين يترددون في تأييد الحزب .

وحدثت من أنه سيتم الرد بصورة عنيفة على الخروج من نظام الحزب والفرار والاختار غريب .

تهديد سوفيتي لواشنطن
ومن ناحية أخرى مند جورجى اريادوف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الولايات المتحدة بقا إذا استمرت في انتهاج سياسة فرض العقوبات ضد موسكو فإن الاتحاد السوفيتي ربما يوقف التبادل التجاري معها .

وأكد اريادوف أن عقوبة من شبكة تليفزيون (س - بي - اس) الأمريكية أن الأزمة البولندية تؤثر بصورة كبيرة على العلاقات بين البلدين وأنهم الولايات المتحدة بأنها السبب في تدهور العلاقات السوفيتية الأمريكية بسبب محاربه واشنطن استقلال الأزمة البولندية لخلق أزمة دولية بهدف تحويل الوضع في بولندا .

وذكر أن بولندا كانت تتجه نحو حرب أهلية قبل فرض الأحكام العرفية وإنها كانت مهددة بالوقوع في الانهيار الاقتصادي .

وحول الوضع في أفغانستان زعم اريادوف أن قوات الاحتلال السوفيتي الموجودة هناك ستستمر بمجردهم مفاوضات لتوقيع اتفاقيات مع الدول المجاورة لأفغانستان لمنع حدوث تدخل عسكري من قبل الولايات المتحدة والصين أو الدول الأخرى .



فليسا

الاعلان عن قرب اطلاق سراح ليخ فليسا على لسان السفير البولندي في لندن ثم نفي الحكومة البولندية لذلك يعطي مؤشرات واضحة على تراجع الحكومة البولندية عن سياساتها ورغم عدم اعلانها ذلك رسمياً حتى الآن .

ويأتي فشل اجراءات القمع والاعتقال في بولندا ليس فشلاً للحكومة فقط ولكن فشلاً للسوفيت الذين يخاطبون لكل ما حدث ويحدث في بولندا .

وكان السوفيت يظنون في البداية أن قمع البولنديين سيحل المشكلة البولندية ولكن ما حدث هو العكس حيث ازداد تدهور الأوضاع ووصلت البلاد إلى حالة من الفوضى والاضطراب تزداد بحوث مجاعة في البلاد .

والتوقع الآن أن تتحول السلطات السوفيتية دعم النظام البولندي لفترة أطول من الوقت حتى يحقق أهدافهم وأن كانوا مقتنعين بأن النتيجة هي الفشل .

وإذا كان هناك أي حل للمشكلة البولندية الآن فله سيكون على حساب الحكومة البولندية التي استجابت دائماً لتفويضات موسكو ولم تضع في اعتبارها مصالح الشعب البولندي .

وستكون النتيجة الحتمية للتدخل السوفيتي في بولندا الفشل كما فشل الغزو السوفيتي لأفغانستان رغم عدم اعتراف السوفيت حتى الآن .

طلوب طابع آله عربي
للعمل في إحدى شركات المقاولات بمكة
إقامة قابلة للتحويل
الاتصال باتف ٦٦٧٣٦٤٠ / ٦٦٧٣٣٨٠ حدة

الشرطة السعودية الوحدة الكوربية في المنطقة الغربية
فرق الطوارئ في خدمتك
خلال ال ٢٤ ساعة

مكة	جدة
المركز الرئيسي: ٥٧٤١٢٧/٢	٦٣١ ١٤٤٧
القذافي: ٥٤٢ ٢٤٢٣	٦٣١ ١٤٩١
المتابعة: ٥٤٢ ٢٤٨٩	٦٣١ ١٤٧٤
المعاينة: ٥٥٢١٢٩	٦٣١ ١٤٥٧
الطابق	
٧٣٢ ٣٠٤١/٢ - ٧٣٦ ١٢٧٠	
الشهادة: ٧٤٦ ٢٩٠	
الحوية: ٧٢٥ ١٥٢٦	
الهذا: ٥٧٤ ١٤٢٠	
سدر: ٣٣٢ ١٧٦٣	
رابع: ٤٢٢ ١٧٧٢/٢	
العلا: ١٩٠٠٠٠	
خليص: محطة الكوربية	
ترعة ثقيف: محطة الكوربية	

المدينة
المركز الرئيسي: ٨٢٣ ٧٢١٦
المتابعة: ٨٢٣ ٥٨٦٠
سلطانة: ٨٢٣ ٩٦٤٤
أبنا ذر: ٨٣٦ ٤٩٥٦
رئيسه: ٨٥٢ ١٤٠٦
بترية: ٨٢٣ ١١٧٨
أمليج: ٣٨٢ ١٨٨٣
بحره: ٣٩ بواطة
سترا لبحره

ليس من الضروري تغيير مياه المسح باستمرار
يمكنك الاستعانة بأجهزة ومخاليل خاصة لتطهير المياه
الماء شروة وطنية

مع تحيات إدارة تهيئة موارد المياه / وزارة الزراعة والمياه

المدينة السياحية

(لوحة رقم ٢٢١ / ب / ١٤٠١ هـ)



ما زال بإمكانكم السكن بجوار
شاطئ البحر

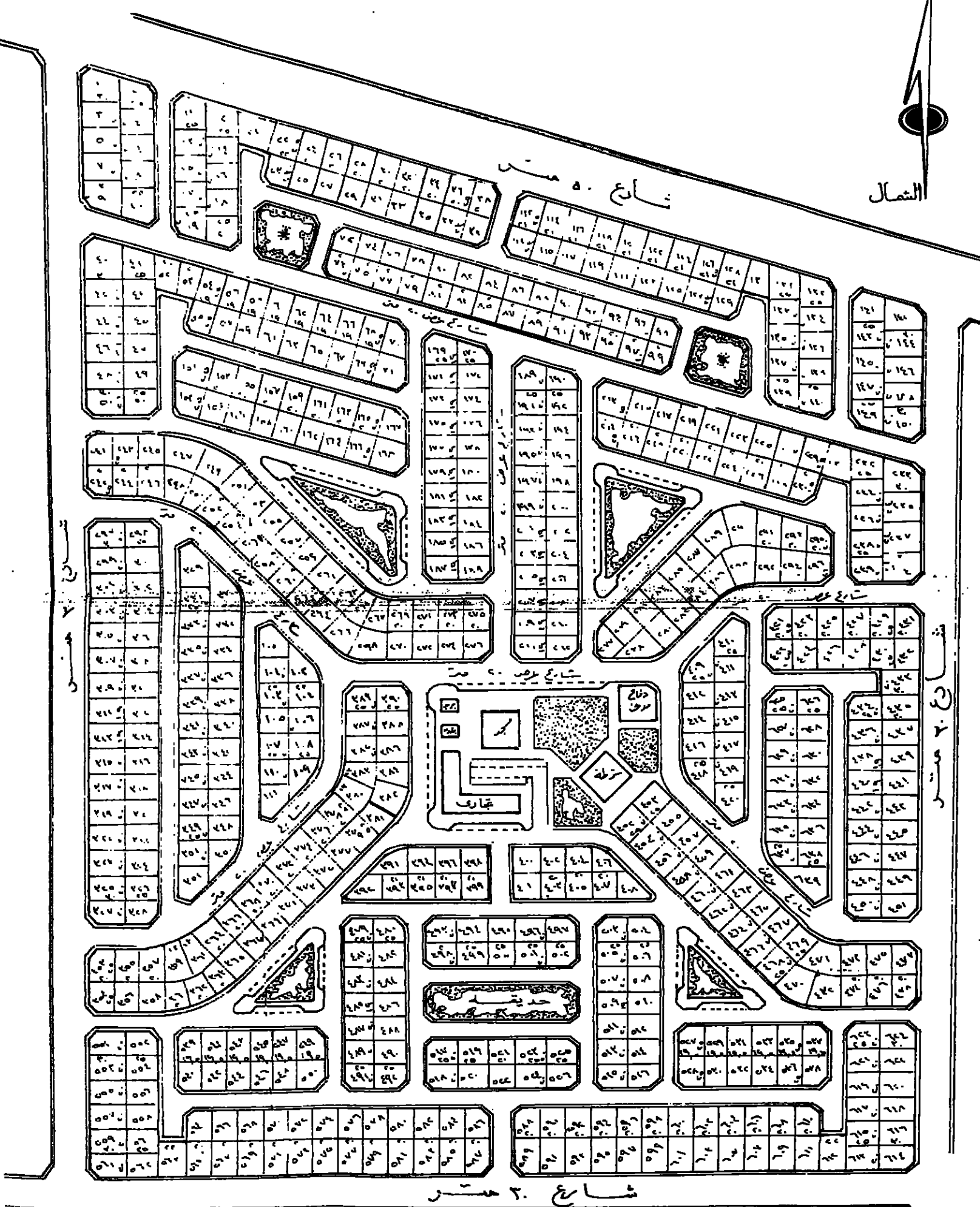
جنوب المدينة السياحية
أبحر الشمالية مدينة المستقبل
التي ينظرها النمو
العمراي والمشاريع

الموقع

- غرب طريق المدينة.
- تقع بين المطار الجديد وقصر الملك سعود.
- قريباً من شاطئ البحر.

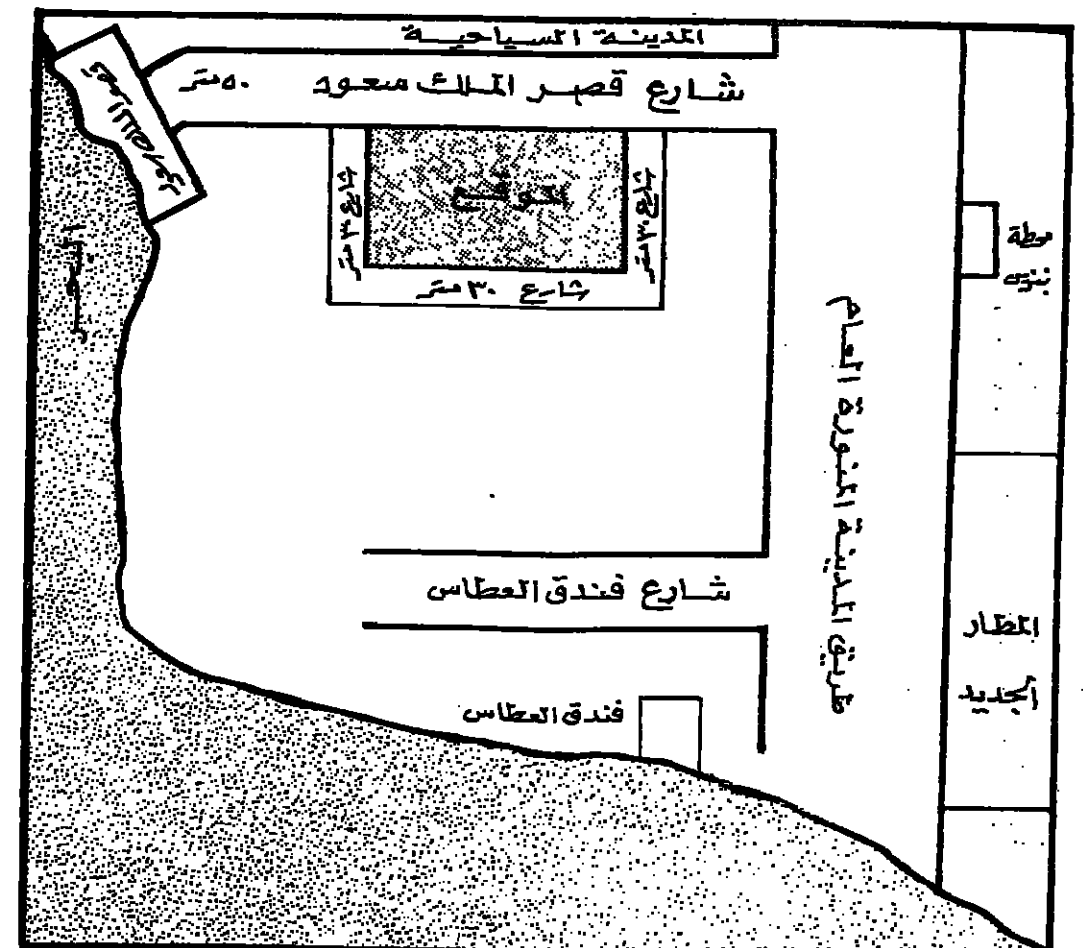
المساحات

- تتراوح ما بين ٤٠٠ م إلى ٩٠٠ متر مربع.



الأجزاء

- في متناول الجميع وبأسعار خيالية.
- القطعة الصغيرة تدفع مقدماً ١٠٠٠ ريال والباقي على أقساط شهرية ٢٠٠٠ ريال
- القطعة المتوسطة تدفع مقدماً ١٥٠٠٠ ريال والباقي على أقساط شهرية ٢٥٠٠ ريال
- القطعة الكبيرة تدفع مقدماً ٢٠٠٠٠ ريال والباقي على أقساط شهرية ٣٠٠٠ ريال



انتهت أعمال السفلة وجاري أعمال الرصف والإنارة للمنحط

مؤسسة عطية أحمد الزهراني

جدة طريق المدينة - أمام الدائرون - ت: ٦٦٥٤١١ / ٦٦٥٤٥٧

على سبيل مسؤولية النشاط في الجامعة تتحدث لعالم حواء :

حواء تسجعية من الجامعة للطالبات

لممارسة النشاط الجامعي في كافة المجالات

وسيلة أساسية لتحقيق الكثير من أهداف التربية المتكاملة .. وعن طريق النشاط تعطي الفرصة للطالبة الجامعية لإثبات شخصيتها وتعودها على تحمل المسؤولية .. واكتساب خبرات فردية وجماعية جديدة ذلك من الضروري أن تساهم الطالبة ولو في نشاط واحد بتماشى مع ميولها وإمكاناتها لتستطيع أن تستثمر وقت فراغها بما يعود عليها وعلى مجتمعها فلتنع ..

ولقاء الضوء على أوجه النشاط بقسم الطالبات والسكن الداخلي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة كان لنا هذا الحديث مع السيدة ليلي سندی المسؤولة عن النشاط ..

يقسم النشاط في الوقت الحاضر إلى قسمين نشاط قسم الطالبات ونشاط السكن الداخلي .. وتوجد نشاطات كثيرة منها النشاط البدني والثقافي والنشاط الاجتماعي والنشاط الفني والنشاط الرياضي .. متمثلة في اللجان المختلفة .. مثل لجنة التوعية الدينية واللجنة الثقافية واللجنة الرياضية ..

بالنسبة لنشاط قسم الطالبات تقوم اللجنة الثقافية بدورات ومحاضرات أسبوعية كل ثلاثة من الساعة ١٧:٣٠ ظهرا وحتى الساعة ١٠:٠٠ مساءً وتنفذ خلالها حلل عرض أفلام ثقافية يوم الأحد من كل أسبوع واللجنة الاجتماعية تنفذ لقاءات اجتماعية مثل فحلات السمر والرحلات الترفيهية فمثلاً تنفذ عدة رحلات إلى البحر تستمر حتى نهاية الفصل الدراسي وتنفذ أيضاً تنظيم رحلة إلى المدينة المنورة لتهيئة التدرس خلال هذا الشهر كما تقوم اللجنة الاجتماعية بتنظيم حفل التخرج في نهاية الفصل الدراسي الثاني إن شاء الله ..

وبالنسبة للجنة الرياضية تقوم اللجنة بتنظيم النشاط الرياضي في الملاكمة للفئات .. وتقيم مباريات بين الطالبات .. وتقيم تنظيم جدول للتعليمات للتدريب .. وفي نهاية الفصل الدراسي تستقيم مباراة في

« البعج بوعج .. بين الطالبات ومهمة القديس .. »

أما لجنة التوعية الدينية فهي تلتقي أقبالا من الطالبات وتقوم استاذات الثقافة الإسلامية المخرجات على هذه اللجنة بتنظيم محاضرات وبرامج توعية الإسلامية وحفظ القرآن الكريم والإرشاد الديني ..

رحلات أسبوعية للمعمره .. وعن نشاط السكن الداخلي تقول السيدة ليلي سندی ..

تقوم المخرجات على لجان النشاط الخاصة بالسكن الداخلي بتنظيم النشاطات المختلفة .. فمثلاً اللجنة الاجتماعية تنظم رحلات المعمره كل أسبوع وأيضاً جولة في مدينة جدة كل يوم جمعة .. وتتقدم بتنظيم حفل تكريم الطالبات المثاليات في نهاية الفصل الدراسي الأول ..

أما اللجنة الدينية فتتقدم محاضرات دينية في السكن بالإضافة إلى دورات في القرآن الكريم .. واللجنة الثقافية تساهم طالبات السكن بالكاتب في مجلة « المنار » التي تصدرها الجامعة شهرياً بالإضافة إلى محلات الحائط الشهرية .. واللجنة الفنية تتعلم فيها الطالبات الخياطة والتفصيل .. وفي نهاية السنة إن شاء الله تستقيم يعمل معرض فني لعرض إنتاج الطالبات

■ أسماها في أسبوع الشجرة

وتوجد اللجنة الزراعية وهذه أول سنة بالنسبة لهذه اللجنة حيث تساهم الطالبات في أسبوع الشجرة بالإضافة إلى أعمال الزراعة بالسكن نفسه .. وهذه اللجنة تحت إشراف مشرفة زراعية ..

ومما لفت الأنظار في الكتب عرس وأنجليز حيث يتم تدريب الطالبات على اللغة الكاتبة .. وإخيرا اللجنة الرياضية حيث تتوفر للطالبات أدوات رياضية بالسكن .. وتقدم الطالبات بممارسة أنواع النشاط المختلفة في هذا المجال .. ومن كيفية اشتراك الطالبات في النشاط تقول :

قضية تحتاج إلى مناقشة الرياضيات الحديثة ومشاكلها

السيدتي : يبلغ ابني الصغير من العمر ١٢ أسبوعاً .. وأريد أن أعطيه اللقاح المضاد للدفتيريا .. والقيح والتهاب السحايا مع اللقاح المضاد لشلل الأطفال .. فهل سترفع درجة حرارة ابني كما حصل لابنة صديقتي التي لقحت لأول مرة وهي في الشهر الثالث من عمرها .. وهل انتظر حتى يبلغ ابني الشهر السادس من عمره واللقح كما فعلت مع ابني الأول ؟؟

(ن - ب -) المدينة المنورة (الترتيب) أثير جانيبة على صحة الطفل ..

ويجيب على سؤال صاحب الرسالة د . محمد سامي . عبد الفتاح محمد خليل بمستشفى الزمراء بالمدينة المنورة فيقول :

من الطبيعي أن ترتفع درجة حرارة جسم الطفل الصغير بعد أخذ اللقاح الأول .. ولكن ليس لارتفاع حرارة الطفل لارتفاع درجة حرارة جسمه بل لارتفاع درجة حرارة اللقاح ..

(دفتيريا - السعال الديكي - الحصبة)

الدرس (٢٨) تعلم الخياطة

تفصيل الثغرة المخصرة لسيدة حامل

عزيزتي : أن طريقة تفصيل هذه الثغرة تختلف عن طريقة تفصيل الثغرة المخصرة ..

أرسمي خطاً بالزاوية ب ١ ج - ضعي من أ إلى نقطة ب مسافة الطول الكامل ٧٥ سنتيم - ثم ضعي من نقطة ب إلى نقطة د مسافة ١٠ سم - تعرض الضية من خلف الظهر ..

مبتدأ من نقطة هـ .. إلى نقطة ز ..

اجمعي نقطة ز مع نقطة و بخط مستقيم ..

بعد أن وضعت خطوط الطول والعرض يشرى برسم الكسر والفكحة ..

ضعي من نقطة د إلى نقطة ي نصف عرض الكسر الأضد ٣ سم

نصف عرض الكسر الأضد ٣ سم

لعرض الفكحة

٢٨ + ١٩ = ٤٧ سم

٢٢ + ٣ = ٢٥ سم

بعد ذلك أرسمي دائرة الأضد بخط منحنى مبتدئة من نقطة أ إلى نقطة د متبعة بذلك شكل الخط الذي في الرسم ..

أما نقطة هـ فلها تقع على بعد ٢٠ سم تحت نقطة و .. وهي مسافة ارتفاع الأضد ..

ثم اتممي خط الجانب بخط مستقيم مبتدئة من نقطة د إلى نقطة هـ ..

أما نقطة ز فلها تقع على بعد ٢٠ سم تحت نقطة و .. وهي مسافة ارتفاع الأضد ..

ثم اتممي خط الجانب بخط مستقيم مبتدئة من نقطة د إلى نقطة هـ ..

الحيث عن حواء وبورها في هذا المجتمع مزال يدور في كثير من اللقاءات وفي كثير من المقالات والندوات وهذا دليل آخر لما لحواء من أهمية في مجتمعنا فبعدما كان الحديث عنها محصوراً في الخواصه والزواج وشؤون البيت أصبح الحديث عنها شاملاً يتناول جميع المجالات فحواء اليوم غيرها بالأمس .. لقد أضحت عنصرًا مهمًا في مجتمعنا فهي اليوم الطبيبة والمدرسة والكاتبة والمصممة والمسؤولة والمديرة وإلى آخره .. فلقد احتلت مركزها في مجتمعنا وهي واثقة من نفسها واثقة من مجتمعها ..

هذا الذي عجا حين يتصور هذا المجتمع تطوراً سريعاً في جميع مجالات الحياة والاقتصاد وغيره والآن نشأ غريباً حين نؤكد بأن حواء دورها في هذا التطور السريع فهي حينما شاركت في تحمل المسؤولية ولأن تصمم شركة مع شقيقها الرجل ضمن عاداتها وتقاليدهم الإسلامية فقامت في بناء وطنها وفي تشييده وذلك من خلال ما تستطيع القيام به ومن خلال اختصاصها الذي أخذته بعد دراسة وأهلي وتدريب كافية .. فلا شك أن حواء السبيرة احتلت مكاناً واثقاً في عملها بخمس مجتمعها ولذا أيضاً أن أخذت أمانتها الطبيعية في خدمة مجتمعها وذلك من خلال إشراف وتعليم النساء ولذا أيضاً أن الرجل السعودي أصبح راضياً عن دور حواء في مجتمعها ولو أنه يأمل منها الكثير ضمن اختصاصها ومن عاداتها وتقاليدهم ..

أذن الحديث مزال يدور عما قامت به حواء لمجتمعها وماستقر به حاضراً ومستقبلاً ومن الدلائل التي تؤكد أن حواء لديها الكثير في أعمالها كانت تلك التي تخص الفرد أو الأسرة أو المجتمع أو الدراسات العالية والمحمول على الكثرة في كثير من الاختصاصات ذات الارتباط بالعمل بمجتمعها وميزتها لها من التوفيق لتعلم كل شيء .. وتنشئ لها تجلها في جميع مجالات الحياة ..

شكراً
جميل سعيد محسن

تحتية اليوم « أم حنان »

الحصاة

أنت لتعرفين شيئاً .. فكل ما تعرفين به البيت والمطبخ والأولاد .. وأشعري بذلك أنني أقل شأناً من أن أظن بهيئتي .. لقد حاولت أن أتطلب على اللواحق والإطلاع والقراءة لكن سعادتي رغم حماسي التتابع أن كوني بلاشهادة عالية أو استندت عسى ماتت في الأمصار على كمال طبعي قبل الزواج .. ولقوت رغبة عمل وصحت أمها حتى الزواج وأنا استطيع أن أشرك ذوي تفكير وأهملته ..

لكن زمن المجزأت إلى وقد تقاربت لماذا لا بد من الآن وإحلق رغبتي لكي أكون في الخامسة لثا الآن في الثانية والأربعين من عمرى لأجد في نفسي الاستغناء لذلك بكل ما عشت موهبتى أبحثي على كمال دراستها العالية وقد ساعدتني بكل قرأى يوم أراد والدنا أن يتزوجها وهي مازالت في المراحل الأولى بكلبتها زامناً أن الزواج أهم من الدراسة .. تتأخر كثير لا تدري سره .. موكان يعبرني بعدم كفاية تعليمي وهو الآن يريد أن يفتح ابنته من مواصلة تعليمها بجهة أن الزواج أهم لها ..

أنا لا أكون أن الزواج أهم لعم لك فانه لكن لماذا لا تكون هذه الزوجة حاملة في مهمل علمي يعنيها الحياة أسرة ناجحة .. كذلك الشهادة في اليد ضرورية ليد منها حتى تستطيع أن تسمى بها لنفسك من غرات الزمان .. لخرج من أولئك الشباب المازل عن الجامعة أن لا يحسوا بالأعدام عليها .. وأطلب من ابنتي الجامعة أن لا تصرف الصرف الفلانة الذي يسميه أب كجاسية تثبت بذلك أنها فعل غير صالحة أن تكون زوجة ..

والعلم من الإباء والأخوات أن يفترضوا المجال لهن لتحقيق هذه الرسالة الهادفة حتى يبنى مجتمعنا بكل سواعدنا سواء كان رجلاً أو امرأة فاللجنة مجتمعنا جميعاً ..

يشكر المواطنين والعملاء على ثقتهم الفعالية

وفهم لكم هدية جديدة ..

استجابة لرغبتكم ..

عقار حواء

قريباً ببدء البيع والإعلان عن التفاصيل

مع تحياتي السود العقارية

جدة : تقاطع شارع المطار الشرقي والحدود ٦٥٣١٩٧١ - ٦٥٣١٩٧٢
وكيلكم العقاري : ربيع شراة (إدارة) نقامكم معنا أساساً الثقة والاحترام ..

كيف يستقبل الآباء المولود الجديد ؟؟

يختلف الأزواج لحظة استقبالهم للمولود الجديد .. فالآباء يميلون إلى البوصي .. بينما يفرح الإطباء بالدموع .. وتحتوي غربة الزوجة لحة السعادة عند البياتية بالأسفل والأقارب .. بالإضافة إلى الزوج الذي يطر الأسرار وجهه لحظة استقبال المولود ..

الرجل .. ويطلق هذا الزواج الاتراك .. حيث تلقى لم الزوجة علة بجانبها لتسعد بيدها وتبسمها في ظل زوجها .. ويقتضي دور الزوج في تديم الزمرد والهدايا بعد الولاد .. أما النساء الإطليات فترغب في أن يشاكن أزواجهن في المعصود أثناء المبع .. ولكن ثيت أن وجودهم يوجب مشاكل بسبب مايقترن من خوف شديد يلقى إلى البكاء أو قدانهم الرومي

قصص الأسبوع

مستقبل الموسيقى العربية بين غزوات الآلات الغربية والأقباس من الماضي والحاضر
• مشكلة البعوض الوقوع في هاوية التقليد الخ

هناك فرق بين توارث الخواطر والأخذ بعنوة

الأوربيون "الجاطون" بين عازف الناي والحاروي

كثفت فرقة التخت هي الأساس الذي يقوم عليه إرثنا طبعاً الشرقي وكان تكوينها قاصراً على آلات القانون ولعود والكان والناي والرق أو الطبل ثم مجموعة من المختصين لا يتجاوز عددها أربعة عازفين يطلق عليهم اسم المصنوعة وعلى رأسهم المغني... وكان التخت ينصب في الأفراح عادة وظل نظامه قائماً حتى وقتنا الحاضر... إلا أن الآلة الرئيسية دخل عليها خيف جديد الأكورديون بعد أن حول العازفون تطويعه لآداء بعض الأرباع الشرقية كما يستخدم إلى جواره لحيانا الكلازيت... ولقد أصبح التخت في الوقت الحاضر لا يدرى هنا بقدر ميله لونا من الحلية والتزيين بصورة تهدف إلى الفت الانتظار أما الغناء فلما يكون بصورة تبعث على الارتياح أو الرضا... ومن أهم العوامل التي ساعدت على ذلك إدخال كثير من الآلات الغربية والمغلافة في استخدامها... بمناسبة أو بدون بحجة الحداثة والتطوير... مع ظهور هذه الموجة فقدت موسيقنا الشرقية الكثير من خصلتها المميزة التي جعلتها الخاصة... هذه الموجة أو الظاهرة المعروفة بالظهور الآن في التخت الموسيقي العربي هو المحور الرئيسي لقضية الأسبوع... والتي تدور حول محورين الأول... الاقتباس من الموسيقى الغربية والثاني تأثير استخدام الآلات الموسيقية الغربية في الألحان الشرقية... هذين المحورين يشكلان إطاراً فنيّة الأسبوع

ونبدأ بأول الصيغ الفنية للكثير حاد... الذي يستلهم حديثه عن ظاهرة الاقتباس من الموسيقى الغربية بأنه... لا يجب هذا الاتجاه... لأن الموسيقى ليست مجهولة بل لها أصحاب معروفين وهذا يعتبر سرقة... أما الفكر التشعوري سموح به... عند حدوث توارث خواطر ولكن هذا يحدث في حدود بسيطة وبموازين محدودة ولكن إذا تجاوزت... هذه الحدود فهي تعتبر سرقة... لأنه من غير المعقول أن يحدث هذا التآكل في أشياء متكاملة بل في أجزاء بسيطة... لذا يجب أن يعرف الخبير الرابع الذي يصل بين الحالتين... بين توارث الخواطر وبين الأخذ بعنوة

استخدام الآلات الغربية... يستلهم حاد عن قتلا... ما الذي يمنع الامتناع بالآلات الغربية في موسيقنا... لت أن تستخدم أشياء عربية وفنون كبريتية وسيارات والكليات وهذه الأشياء كلها ليست في الآلات الغربية لاستغنى بحال عن الآلات الغربية لأجاء اللغة العربية بل من مكنى كانت الاختيار في اللغة تعد على آلات محدودة... كان هناك من وافى ثم دخل الأكورديون والبيانو والآلات الفخ وسألية للتأثير في النسيج العائلي لبيت الآلات الجديدة... والظاهرة هنا لا تكمن في الآلة ذاتها بل في الذين يستخدمونها... يمكن جعلها تنطق (شرقي) ويمكن (تلفظ غربي)

الكنتجة ليست عربية

ومن الفنان حاد عن إرث الفنان عمر كرس تنطق لغة الجوار... يقول إبراهيم كنتجة ليست عربية... الآلة العربية هي الرابطة والمميز للعود والناي الذي لم يجره لتعلمه الغربية... واستخدم هذه الآلات بكون مرفوضاً عندما تنطق في لمن عرب أسيل من اللحن أن التلحار لتسرح له فالعرب عندما تسمع الأثر ينظر منها والأوربي عندما تسمع الأثر يعتقد أنه حار (ترانس شايين)... والأوربيون أخذوا العود وصنعوا منه جيتاراً والبيانو فكتحة والناي صانعاً صانعاً... نحن كتب أخذنا آلات محدودة كالقانون والجيتار والأوربيون... وهذه الآلات لتسرح بلغة إلا أن الذين فكري ولتصليح كتحة بلغة الأسبوع... وإذا قلنا بأن كل آلة لها إمكانات... فالآلة الغربية محدودة في إمكاناتها والتخت الشرقي العربي في فترة الأخيرة أخذوا عليها آلات غريبة صالحة للفت للناس العرب حشيتهم وأصبحت تسرح الآلات وصيغ من الاندماج بالغة العربية... والمطلب الآن الانتفاع من هذه الآلات الصالحة والانتقال بلغتها ولكن على الأقل إلهام الأثر الذي أصبح استخدامه موضة... على الرغم من حلاوة سرته ولكن ليستخد من كل أغنية حتى أصبحت الأغنية العربية ثلاثة أرباعها موسيقى بدون العرب لا يتجاوز ثلاث دقائق بينما تصل الموسيقى إلى شاش دقائق

الألماني فريش يؤلف كتاباً عن الموت

الموت... الحق على كل إنسان... حول حقيقته وما أشعر عنها من تصورات... صدر مؤخرًا في ألمانيا كتاب جديد للألماني ماكس فريش بعنوان «حقيقة الموت»... تتناول المؤلف في كتابه تأملات متعددة حول هذه الحقيقة... ومنذ نزول الكتاب للأسواق والاقبال عليه متتبع للتفكير لا تميزه أساليب من سهولة في العرض والتفاني

أذن وعين

سمعت... أن أحد أقسام الإذاعة ما له علاقة مباشرة بالمتعلمين والمتعلمين مع الإذاعة سيحدث تنظيماً جديدة تساهم على أداء مهامه بصورة أكثر فعالية مما هو عليه الوضع الآن

شاهدت: أحدث فيلم لسهر رمزي يوم أمس الأول وعنوانه (إيسال) بطولة محمود عبد العزيز وحسين فهمي وإخراج حسن الإمام الفيلم محاكاة صريحة للأفلام كريمة الجندی... حاولت سهر رمزي فيه المستحيل اقتراح عموم المتعلمين بأنها فكرة على أن تترج صولجان هذا اللون من الإسلام من ناحية



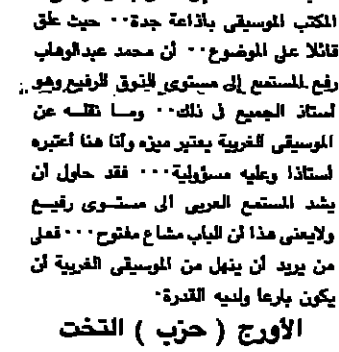
صلاح جلال محمود حلواني



الستياطي محمود خان



سلي إحسان طاهر حسين



الشيخ محمد عبد الوهاب

الفن... والتخت الشرقي موجود بسبب للمعاد الموسيقية... عندما أدخل الأورج في عهد الموسيقار الراحل رياض الدين التخت... كان الأورج يصمت نبرة طيلة ثم يهوى جملته واحدة... كما حدث في أغنية ميركات وليس ساعة كلمة كما يحدث الآن... بحيث أصبحت موضة العصر... والأغنية التي تنفرد فيها الآلات الغربية مع الآلات الغربية تكون بلا طم... ولحن جديد به الجيتار يصعب على اللحن أن يحفظه

الكريمة ودارت الأيام

محمد عبد الوهاب إحتل على بعض الآلات الأوروبية إلى أن دخلت الإقامات الفنية في أغنية التخت (سهرت من الليل) وكان التسرع لم يستطعوا به مصر... سهرت منه... في حين تنقلب في دارت الأيام... وفي حين غربي واضح... وصغير الصبر... وهي جميلة جدا دخلت الشرق أصابع صانع ماهر... وهذا البراعة في إضافة الكريمة التي لا تفرط طعم الجارية... وتس على تلك البراعة الفنية والخبرة الملهمة في عملية الاقتباس الموسيقي

فن الاقتباس

وهنا يدخل في الحوار الفنان للحن طاهر حسين... ويقول نفس الكلام الذي قيل في الأسبوع الماضي من الاقتباس من الموسيقى يطبق على الموسيقى الغربية وربما أكثر نظراً لأنها تخدم حاجتنا... وقد فوجئنا بمقالات معينة ولقد جعلنا دمجها وبأسلوب لا يرضى ولكن يجب قبل أن نتحدث عن موضوعنا بيت القدر لبيت عدا في بيت... وعموماً من شرقي وغربي غروب... ولكن لكي يلفظ من المقامات الغربية لابد أن لا تكون تطويعها في أسلوب شرقي

إننا والعذاب

الفنان الشعبي محمود حلواني له رأي خاص في الموضوع... حول الاقتباس من الموسيقى الغربية... يقول محمود حلواني... إننا مع التلحار... ومحمد عبد الوهاب إن يحدوا التلحار به... هذا الجمل... ولكن... عندما سمعت (إننا والعذاب)... سمعت في نفس الفترة قطعة موسيقية في (بيبي) وهي طبع الأصل (لنا والعذاب) كان هذا في عام ١٩٥١م ولا اعتقد أنه يوجد فنان لا يرقى (مال فنان مخلص)... كل فنان (لازم يلفظ جمل) لابد أن تكون لديه للرؤية متأخرة حتى يعرف في أسلوب بعض الشرقي... بدأ من بيتي الأصل (بيبي من بيتي اللاه) (يخلفه ويغير في اتجاهه) ولطوره بحيث لا يفرقه

الأغنية العربية في كتاب خالد النفيسي والأحلام الصغيرة

الأغنية العربية كتاب جديد صدر مؤخراً في دمشق يتناول المؤلف الأغنية العربية والغالب الفنية التي قامت عليها وأنواعها... كما يدرس أساليبها منذ العشرينات وتطورها بعد ذلك ويجزء الأغنية العربية إلى نوعين تراثية وحديثة يعتبرها دخيلة عليها

تطوير الموسيقى العربية لا يكون بالاستغناء عنها ووضعها في المناهج



التلحار... والتلحار يجب من هذا المنطلق أن يكون لينا يعرف أن الجملة معزوفة عند التسعين (يتم طبعها وبخاتلنا) محمد عبد الوهاب أستاذ الجمعية

بعد ذلك انتقلنا إلى الفنان جمال مراد في المكتب الموسيقي بإذاعة جدة... حيث خلق قتالا على الموضوع... في محمد عبد الوهاب لم يستطع إلهامه حتى في الأربعين... واستطاع الجمع في ذلك... وسأ قلنا في الموسيقى الغربية يعتبر ميزه وكنا نعتبره استناداً عليه... وسأ قلنا في الموسيقى الغربية يعتبر ميزه وكنا نعتبره استناداً عليه... وسأ قلنا في الموسيقى الغربية يعتبر ميزه وكنا نعتبره استناداً عليه

بالتلحار فؤاد حسين ومطلق النديلي وكان أول سؤال وجهناه للفنان فؤاد حسين... هل أقرت منك الموسيقى بلوغ مدى المعالجة قبل أيام من مقابلة لحن (الصحة) (تم... ولكن بلوغ حددي (سمعا) مني ولم يأخذها مني... بل أخذنا من الأفكار التي كانت أغنى وقتها من الأفكار (مجرد)... بالأسبوع لاستخدام الآلات الغربية في التخت والألحان الشرقية... فهذا يرجع إلى قوة تحمل اللحن... هناك الحان شرقية معينة لا تقبل ذلك وهي التي تترد الناس على سامها بشكل سابق مثل أصل الحفناوي والقصبجي وأغنى أم كشوم

الألحان (حب) التخت... الألحان الغربية غزت التخت الشرقي ولها لم تقبل... الألحان بدأت (حب التخت) الشرقي لانه قوة ويجعلها كبر وأخذ لتسليم الآلات الشرقية التي لا تستطيع أن تدمجها كما لا يجوز أن يكون التخت الشرقي في إلقاء العود من جميع الفرق والأغاني على الرغم من استهانة

الغروب يدرس موسيقنا والفنان محمود حلواني يقول... يقول... القرب الآن من مفهومه على الاقتباس من موسيقنا الشرقية ويسمى في ذلك من أن لاخذنا الفكرة كبرية عدا ووضعها في موسيقنا... ولتأكد أن هناك ما يمنع من الاستفادة من إمكانات الموسيقى الغربية وتطويعها في موسيقنا الشرقية وبالنسبة لاستخدام الآلات الغربية فلا مانع من ذلك ولكن العملية تحتاج إلى شطارة وفكر

الحفناوي والقصبجي... ونحن نساعد لمفردة الإذاعة لاكتنا

فنان محبوب منك معرضاً في الرياض نبيع العطور ولبات الزينة... أبلغ أصداؤه للفنان يرغبتهم بيع شئته التي يمتلكها في بيروت وكذا بيع معرضه هذا وفتح الأرابي التي يملكها في الرياض وجدة والسفر إلى الخارج ليستقر في بلد مجرى بعد أن خطط لامتلاك فنان نهديا والتفرغ للشارية وإدارة أعمال والده هناك... الحرف الثاني من اسمه الأول هو نفس الحرف الأول من الاسم الثاني مخترع التلفزيون

أبو سلطان



عبد الوهاب (إننا) والعذاب سمعته في بومباي منذ ربع قرن

غدا قصص خليجية على الشاشة الفضائية

يعرض التلفزيون غدا الحلقة الأولى من المسلسل التلفزيوني الخليجي الجديد... قصص خليجية... إنتاج مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك ومن المتوقع أن تكون الحلقة من قصة الأديب السعودي غلب حمزة أبو الفرج وهي بعنوان... بطاقة عودة من الغربية... سيداريو وحوار فارس بواكيم وإخراج سعد الفرج... تمثيل بكر الشدي وجاسم النبهان وعبد الناصر الزاير ونور غانصة الفنية

الأنهاء من تصوير حب بنى عذره

تجمة التلفزيون العراقي هناء محمد وصلت الكويت يوم أمس الأول قادمة من بغداد بعد أن انتهت من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد... حب بنى عذره... ستدريعات تلفزيون بغداد وهو من تأليف عادل كاظم وإخراج عبد الهادي مبارك... شارك هناء محمد التمثيل عبدالمعزم إبراهيم وملاك الجمل وشجين

ميرفت أمين... وصابرين في رمضان

بعد عودتها إلى ساحة التشاط الفني وافقت ميرفت أمين على القيام ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد... صابرين... إنتاج تلفزيون القاهرة... والذي يعد تقديمه في شهر رمضان المقبل... والذي سيقدمه في نهاية شهر فبراير... يشارك ميرفت أمين البطولة يوسف شعبان ومصطفى فهمي... صابرين... إخراج يحيى الطمى

طلوب مستورع مواد غذائية

شركة لتوريد وشويق المواد الغذائية تترقب في إسترجار مستودعات على أن تكون مزودة بالآلات الكهربائية والتلفزيون في المدينة المستورع... الطائف... خمس مشيط... محمد موفق وإرسال معلومات للكمبيوتر عرب... إنجليزية... للعمل في المركز الرئيسي بجدة... ٦٨٣٠٣٥٢ - ٦٨٣٩١٤١ - ٦٨٣٠١٦٤ جمة... ٨ - ٣

نشرى أسهم الشركات والبنوك المراجعة: مكات ٦٤٦٠٣١٥ جدة عمارة أوقاف الشرب غاب... شقة ٩ شارع الملك عبد العزيز مقابل البنك السعودي الأمريكي

٣-٣) بين النصر وأحد في الدور الأول فماذا سيقدم الفريقان عصر اليوم لجماهير المسكن؟

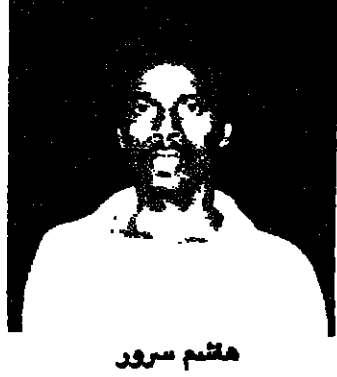


فريق أحد
مسئولية محمد سعد بن حبيب
مباراة الفريقين في الدور الأول كانت شديدة الحساسية نظراً لكون الفريقين شريطين جديين اتسما بالهوية والتميز والهدوء أكثر واقعة وانتهت بالتعادل بثلاثة أهداف سجلها أحمد عبد الحليم

تحليل عثمان بكر :
يشهد ملعب الرياض عصر اليوم مباراة هامة طرفاها فريق النصر واحد من المدينة وتأتي أهمية المباراة للتنافس من قبل الفريقين من أجل الانفراد بالمرکز الثاني حيث يتسابق الفريقان مع الاتفاق في عدد النقاط والفريقان يلعبان المباراة وانظارهما موجهة الى مباراة الدمام حيث مباراة الاتفاق الذي يتسابق معها في النقاط مع الوحدة .

استطاع النصر في مباراة الماضية تقديم مباراة جيدة والفوز على الرياض بأربعة أهداف شارك في تسجيلها لاعب الهجوم والوسط وهذا يظهر مدى ما تتمتع به خطوط الفريق من قدرة على تسجيل الأهداف حيث يعتبر للفريق صاحب أقوى خط هجوم في مجموعته (٢٩) هدف بعد الشهاب الذي يزنه

عنه بهدف واحد اما أحد فله من الأهداف ٢٨ فقط .
النصر أكثر تكاملاً بخبره في خطي دفاعه ووسطه من أحد ويحتد النصر على خط هجومه وتحركات نرويش سعيد واستثمار ملحد أكثر من خط الدفاع والوسط ويأتي بعد الهجوم خط الوسط الذي يمتاز بقدرة على توزيع الهجمات ومساندتها واجادة الدفاع أيضاً .
يتفوق فيه هاشم سرور يتحركه الدائب ويبدأ بتابعاته وقدراته وإذا ما عاد يوسخ خميس الى مستواه اليوم لسكون الوسط أكثر فاعليه وقدره من وسد أحد الذي يعتمد كثيراً على تحركات وإداء عبد الحليم عصر كلاب وسط حرج والمجاري وسمر عبد الشكور وكوسيط مدافع ، وإقارة وسط الفريقين سيكون الصراع على أشده في منطقة المثلثية حيث عن امتلاكها وقد لا يساعد تواضع خبرة هجوم أحد المتمثل في السيلان الى تجاوز



هاشم سرور

النهضة والجبلين في لقاء لصالح النهضة

استطاعت النهضة بعد أن عاد الى صفوفها نجومها الارتقاء بإدائها ومستواها وبالتالي الدخول في المنافسة على المركز الأول للفريق وحتى ما قبل مباريات الأسس يحتل الفريق المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة ويملك الفريق اليوم مباراة سهلة في حائل أمام الجبلين وتأتي عن المباراة سهلة من منطلق آخر مستويات الفريقين في المباريات الماضية ولخبرها فوز النهضة على السائي ٢/٠ وسفر وهزيمة الجبلين من الهلال ٢/٠ صفر في مباريات الأسبوع الماضي . ومباراة النهضة والجبلين اليوم يمكن أن تكون مباراة جيدة ونقية فالجبلين يسمى الى الهروب من المؤخرة حيث يقع في المركز التاسع برصيد ٨ نقاط والنهضة تسعى الى مزيد من التعزيز لمركزها فمن يقدر ترقية للفوز طائر الشمال درعان لم راشد فرحان . . . مباراة الفريقين في الدور الأول انتهت لصالح النهضة ١/٠ صفر .



فريق الهلال

الهلال وأصعب لقاء في "الحصة" كل الظروف في صالح الروضة للفوز ولكن !!

في مباريات الأسبوع الحالي يمكن اعتبار مباراة الروضة والهلال أقوى مباريات اليوم لعدة عوامل :
الهلال أولا يبحث عن الاستمرار على مركزه الحالي في المقدمة وطموح يتعدى ذلك ويرغب في المركز الأول .
الروضة تأخر مستواها وعطاشها في بداية الدور الثاني ثم عودته لتقديم عطاء في لقاءاتها اتاح لها الاقتراب قليلا من المقدمة والمنافسة .

● الهلال أيضا تعتبر مباراة اليوم مباراة (ثار) الهزيمة التي مني بها في الدور الأول على أرضه وبين جمهوره والروضة تسعى الى تأكيد ذلك الفوز وأثبات لقبها به .
تغير وضع الهلال في المباريات الأخيرة الى الإحسان بشكل كبير وأصبح عطاء الفريق (محييا) وقادراً في نفس الوقت على تحقيق النتائج المرجوة والمطلوبة للهلال في تلك الدور من رصيده النقاط .
نقطة أما الروضة فلها ١٦ نقطة في المركز الخامس .
يعتمد الهلال على مجموعة متكاملة من العناصر الشابة الواعدة وبينهم مجرم الفريق بيتاسيكية وإقراطية إداها من واقع تحركات منصور بنشر في الجناح وعادل عبد الحليم وخيرة سلطان بن نصيب ورفق خلف الهجوم وسط حوى وقمل رز في خالد الغانم والجلجالي وفهدى ونفاص حصين وأمين له القدرة على إنهاء فاعلية هجوم الخصم والمساعدة

● الهلال أيضا تعتبر مباراة اليوم النسيمة والذي يلعب الى جواره البشير وتعتبر منطقة الظهيرين في الهلال منطقة قليلة للفوز خصوصا ناصر الرامحي في الظهير الأيمن والمها في الظهير الأيسر وقد يستغل الروضة ذلك خصوصا وان الفريق يعتمد على تحركات السعيد والجناح في الجناحين . . . يبرز وحده الروضة وقوتها كثيرا وهي تلعب على أرضها وبين جمهورها وأكثر ما تكون امتيازها للفريق وهو على ملعبه يوجد الروضاويين من أن الاستحالة القليل من المباراة على ملعبهم ولدى الفريق مجرمة متكاملة وقدره متميز في الدفاع بقيادة بنجر .
عموما المباراة قوية ومهمة للفريقين فهل يثار الهلال لنفسي ويصده من الإحسان بتقلتين من أبناء الجيش أم يعرقله زملاء السعيد وينجر ويقتربون منه في النقاط .

إعلانات متنوعة

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

يمن
مؤسسة الكتب
بانتظاركم في كل مكان
عن تلبية العامل لرب
عبدالله بن محمد بن عبد الله
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان
بانتظاركم في كل مكان

رقم عالمي جديد في القفز بالزانة

١٠٠ ق. ب. حقق الأمريكي بيل اولسون أفضل رقم عالمي له في سباق القفز بالزانة حيث سجل ٩.٦٤ مترا وذلك خلال بطولة العالم للقفز التي أقيمت مساء أمس السبت في الصالة المغلقة بولاية نيويورك.

ومما يذكر أن أفضل رقم عالمي هو ٩.٦٢ مترا وقد سجله الأمريكي دان ريبلي في يناير عام ١٩٧٩.

ولقد نجح الأمريكي بيل اولسون في تسجيل رقمه الجديد في المحاولة الثالثة والأخيرة وجدير بالذكر أن اولسون احضر بطولة الولايات المتحدة في القفز بالزانة في العام الماضي واحتل المركز الثالث في بطولة كأس العالم التي أقيمت في روما في العام الماضي. والمعروف أن الرقم العالمي لسابقة الوثب بالزانة وهو ٥.٦٢ مترا وقد سجله اللاعب السوفيتي فلاديمير بولياكوف.

رقم عالمي جديد في سباق المشي لمسافة ١٥٠٠ متر

١٠٠ ق. ب. حقق الأمريكي جيم هيرمنغ رقمًا عالميًا جديدًا في سباق المشي لمسافة ١٥٠٠ متر في خمس دقائق و٢٧ ثانية وذلك خلال بطولة العالم للقفز التي أقيمت مساء أمس السبت في الصالة المغلقة بولاية نيويورك.

ومما يذكر أن صاحب الرقم العالمي السابق هو الفنلندي يناسالونين حيث سجل في عام ١٩٧٧ زمنًا قدره خمس دقائق و٢٨ ثانية و٧ في المائة من الثانية.

كارل لويس يحسن رقمه العالمي في الوثب الطويل

١٠٠ ق. ب. تحسن الأمريكي كارل لويس رقمه العالمي في بطولة الوثب الطويل حيث سجل مسافة ٨.٥٦ مترا وذلك في بطولة العالم للقفز التي أقيمت في الصالة المغلقة بولاية نيويورك.

وكان الرقم الخاص السابق الذي سجله كارل لويس هو ٨.٤٩ مترا منذ شهر فبراير عام ١٩٨١.

وقد حقق الأمريكي كارل لويس في محاولته الأولى ثم نجح بعد ذلك في المحاولة الثالثة للوثب.

وجدير بالذكر أن الأمريكي بيبيامون يفتتح بلقب بطولة العالم في الوثب الطويل منذ عام ١٩٦٨ حيث كان قد سجل ٨.٩٠ مترا في ميسكوكو.

ومما يذكر أن الرقم الذي حققه كارل لويس هو أعلى رقم خاص يحققه خلال ٢٥ دقيقة في أي سباق ردد فوردي فويل لويس حسن الأمريكي بيل اولسون قمة في القفز بالزانة حيث سجل ٩.٦٤ مترا.

الرائد يفوز على العربي

عبد الرحمن الشلاش - القصيم : ضمن دوري القصيم لكرة القدم على مستوى الشباب تقابل ومتوسطة في شواطئ الخثلي واستطاع الرائد الفوز بالمباراة بنتيجة ثلاثة أهداف لاثني.

سجل شباب الرائد على معظم فترات المباراة وخاصة في الشوط الثاني واضاعوا العديد من الفرص المحققة. أما لاعبو العربي فقد ظهروا بمستوى جيد وخاصة خط الوسط ولكن لسبب خط الهجوم لم يستطع العربي تحقيق أي نتيجة.

فريق (أجنبي) في الطائف

فهد الحارثي - الطائف : في لقاء الفتح الذي جرى بين رؤساء اندية الطائف ويضم مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف والزملاء الصحفيين اشر الامير بندر بن فيصل رئيس نادي عكاظ أنه ينوي التنازل مع فريق «أجنبي» لزيارة الطائف والتعب مع فريق عكاظ ثم وج «وأخيرا منتخب مدينة الطائف» والجدير بالذكر أن اللقاء كان نجاحا للقاء «واسم بالمسرح والموسيقى» وكان الاجتماع بسبب رغبة الصحفيين في مناقشة أسباب تدهور الرياضة في مسيل للملكة.

الأمارات ستنافس على المركز الأول.. وربما تفوز بالبطولة الدورية الخليجية السادسة.. ستكون أقوى دورة

الامارات قال العيسى رغم أن عدد الاندية المشاركة في دوري كرة القدم قلة إلا أننا الآن وضعا نظاما لنوري ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٨ و ٢٠ وذلك للاحتفاء بالنادي الفاضل في كل الاندية.

دروس زيادة المسابقات بين كل الاندية سواء كانت داخلية أو خارجية واعتقد أنه بعد خمس سنوات سيشار إلى منتخبنا بالبنان.

السابقة قد اختلفت من دورة لأخرى وكل ما انتداه خلال فترة اعدادنا الفريق أن تكون هذه الدورة تكملة لسيرة الدوريات الخليجية السابقة والكعب والخسارة ليست هدفنا الرئيس بل طبع.

اما من اشترك المنتخب الكويتي الأول يقول الاستاذ احمد عيسى أولا اتمني أن يشرف المنتخب الكويتي لكرة العربية في كأس العام ١٩٨٢ مثل تونس اما بالنسبة لما يشاع عن عدم مشاركة المنتخب الأول الكويتي فإنه إلى الآن لم يصلنا أي خبر عن مدى صحة هذا الكلام. وإذا تقدم الكويتيين يطلب مثل هذا فاعتقد المصلحة العامة فوق كل شيء. إضافة إلى أن لوائح وأنظمة دورة الخليج وضعت قبل أن يحدث لأي فريق أن يدخل كأس العالم.

وفي سؤال مختصر حول كرة القدم في

من أول فبراير إلى ١٤ من الشهر نفسه يكون المسكر في الشارقة ويلعب خلال هذه الفترة المنتخب مياراتين مع بلغاريا وذلك يومي ١٠ و ١٢.

اما الفترة الثانية من ١٣ فبراير حتى نهاية الدورة سيكون معسكرنا في ابوظبي ويلعب خلال هذه الالة المنتخب ٨ مباريات حية مع منتخبات (فنلندا وكوريا وماليزيا وإستونيا) وذلك بوالص مياراتين لكل منتخب وإذا وجدنا هناك وقت كاف فمنا سوف نستقدم ايضا منتخبات أخرى وذلك لانا نهدف إلى التركيز على المنتخب خصوصا وأن هناك فكرة من قبل الاتحاد لاعاء الاستعانة باللاعبين الأجانب في كرة القدم وهذا يعني التركيز على اللاعب الوطني.

حسن الطلحي - الامارات : نظرا لقرع موعد افتتاح دولة الخليج السادسة والتي ستقام في ابوظبي وذلك على استناد مدينة زايد الرياضية فإن العمل يجري هناك على قدم وساق فمثلا يقبضه لدوري كرة القدم على جميع المستويات للدرجات (أولى وثانية) قد انتهى وذلك بعد ضغطه استعدادا للدورة والتي من المتوقع لها أن تكون من أفضل الدوريات وذلك لتلقاء المستوى الفني لمعظم المنتخبات ويسرنا أن نستضيف في هذا اللقاء القصير الاستاذ احمد عيسى مدير منتخبات الامارات والتي كانت لنا معه هذه الدردشة القصيرة :

اجتمعنا في الاسبوع المنصرم وقد ناقشنا عدة أمور تتعلق بتطوير الحركة الرياضية في الخليج بصفة عامة والامارات بصفة خاصة فمثلا بالنسبة للدورة بعدنا لاتحاد كرة القدم الدولي



فريق النصر

كروت عمراء.. وطرد بالجملة..!

نواصل الحديث عن بعض السبلات التي للأسف تعكس صورة سيئة بعض الشيء عن واقع الكرة .. ولعلها من أبرز مساوئ الدوري المشترك هذا الموسم ومن الظواهر الخطيرة هي ظاهرة الطرد والكروت الحمراء .. فهل يقلل أن يصل عدد اللاعبين المطرودين في القسم الأول فقط ١٦ لاعباً .. هل يقلل هذا .. وعلى ماذا يدل ؟؟ هل تغير جلد كرة القدم وأصبحت بقدره خفة في اللاعبين الذين يفقدون إلى أبسط قواعد الوعي الرياضي السليم إلى ملاكمة أو مصارعة .. بحيث يصل عددهم إلى ١٦ لاعباً .. هذا بخلاف الذين لحقوا بهم في الأسابيع الأربعة الماضية من القسم الثاني.

عدد مخيف ولاشك .. وتزايدت ومنى الكثير وهذا الكثير لا يصب في مجرى مستقبل اللعبة لأن ارتفاع هذا العدد يشير مؤثرا سلبيا يؤكد أن هناك من لا يفرق بين كرة القدم وكرة الراس .. ويؤكد أن هناك جيلا في بعض الأحيان .. وفي الوقت ذاته يؤكد على حقيقة مفادها أن هذه الظاهرة مآكث لتظهر أولا وتتنتشر ثانيا لو كان هناك أداريون

الجميع امام كاد بادرة شؤون الكرة بعيدا عن الشئون الفنية والمهنية .. لهم يتحملون قسطا وافرا من المسؤولية بطريقتهم الخاطئة في الاعداد التقني للاعبين قبل المباريات وليس غريبا أن تجد بينهم من يحرض للاعب على ارتكاب عمل ما يستوجب الطرد القوي .. تفحص من هذا أن هناك ثلاثة عوامل رئيسية تقف وراء هذه الظاهرة اللاعبين أولا والأداريون ثانيا .. والحكام ثالثا .. فلا يعني التعرض للاعبين والأداريين فقط أن الحكم يربطون من ذلك .. فهم يتحملون جزءا من المسؤولية .. نجد البعض منهم وكما حدث في كثير من المباريات .. يستفز أصحاب اللاب يغير قصد بكلمة يطلقها أو لحظة انفعال .. فيكون رد الفعل مباشر أو سريعا من قبل اللاعب ومن ثم يقدم على تصرف ما يستوجب معه الطرد ..

والجدير بالذكر أن الشوط الأول كان لصالح الرائد بهدف مقابل لاشي.

أحد والانصار على البطولة

عبد الحميد الجهني - المدينة : مساء اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالمدينة تقابل فريقا أحد والانصار في مباراة فاصلة وتحت بطل اندية المدينة لكرة السلة على مستوى الشباب وتقبل الفريقان مرتين فاز الانصار ٩٩/٦٢ ويضم الفريقان عدد من اللاعبين الذين شاركوا في ويزو في الدوري الممتاز أمثال محسن خلف المولد ومحمد عبد الصمد من أحد وطاهر موسى وعباس النخيل من الانصار ويتوقع حضور جماهيري كبير نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين

غدا ماذا يقول مدرب الامارات

أما بالنسبة لرأيي في هذه الدورة اعتقد أنها ستشهد تنافسا شديدا بين المنتخبات الخليجية وذلك بعد تحسن مستوى صان وارتفاع الاداء الفطري الذي يهر به جميع عشاق كرة القدم وكذلك تقدم مستويات المنتخبات الأخرى والتوقع في هذه الدورة أن يكون هناك أكثر من منتخب ينافس على هذه البطولة ومختبنا سنساق على المراكز المتقدمة أن لم يلعب مباراة البطولة.

الرائد والعربي لتحديد البطل

عبد الرحمن الشلاش - القصيم : يلتقي اليوم (الثلاثاء) ضمن دوري القصيم لكرة القدم على مستوى الدرجة الأولى في مباراة هامة فريقا الرائد والعربي وذلك على ملعب الرائد ببريدة.

وتكمن أهمية المباراة نظرا لأن هذه المباراة تحدد إلى حد كبير بطل المجموعة ويلزم الرائد الفوز ليضمن تصدرا

الاحتياطي ما بين الفوز والهزيمة في لقاء الاتحاد والأهلي

لقلتان من مباراتي أمس الأول بين الاتحاد والأهلي في لعبتي كرة القدم (أشبال) .. والطائفة (شباب) في الأولى فاز الاتحاد ٣/صفر ووجدارة ٢٠ وفي الثانية فاز الأهلي ووجدارة ٢٠.

الصورتان لاحتياطي الاتحاد في السبعين ولأنك أن النتائج واضحة على لاعبي الاحتياطي تصوير على مختار

لقلتان من مباراتي أمس الأول بين الاتحاد والأهلي في لعبتي كرة القدم (أشبال) .. والطائفة (شباب) في الأولى فاز الاتحاد ٣/صفر ووجدارة ٢٠ وفي الثانية فاز الأهلي ووجدارة ٢٠.

لقلتان من مباراتي أمس الأول بين الاتحاد والأهلي في لعبتي كرة القدم (أشبال) .. والطائفة (شباب) في الأولى فاز الاتحاد ٣/صفر ووجدارة ٢٠ وفي الثانية فاز الأهلي ووجدارة ٢٠.

لقلتان من مباراتي أمس الأول بين الاتحاد والأهلي في لعبتي كرة القدم (أشبال) .. والطائفة (شباب) في الأولى فاز الاتحاد ٣/صفر ووجدارة ٢٠ وفي الثانية فاز الأهلي ووجدارة ٢٠.

(احتياطي) أشبال الاتحاد في كرة القدم

(احتياطي) شباب الاتحاد في كرة الطائرة

عادل عصام الدين



عن « الجزيرة » الاماراتية

□□□ من منا لا يتفكر بوجعه بخريف ومولاي عبد الله واحد فرس وعال الفاس وغيرهم من شباب المغرب الذين نجحوا في رفع شأن الكرة العربية أبان مباريات كأس العالم عام ١٩٧٠م في المكسيك ؟؟ في تلك الدورة تالفت المغرب وبرز لاعبوها مما أثار النقاد الكرويين في العلم في ذلك الحين استطاعت المغرب أن تخرج المانيا الغربية .. خسرت بعديا في آخر دقائق المباراة بهدفين .. أرقي بكنياور ومولاي وفاز الفريق الألماني بصعوبة بلعبة على الفريق العربي الشقيق .. وفي الأرجنتين أرق الفريق نفسه ولكن أمام «تونس» هذه المرة .. والفريق المغربي الذي لم ينجح في انتزاع التعادل استطاع شقيقه التونسي أن يخطف تعادلا غلغا وأن جاء نتيجة سلبية مع العلم أن هذا التعادل لم يؤهل تونس لدخول التصفيات الاربعة النهائية بل دخلت المانيا ويولندا عن نفس المجموعة .. ويبدو أن الفريق الألماني لا بد وأن يواجه في كل دورة فريقا عربيا بحرجه ويكون الخائف في حساب الفريق الألماني الذي يعد من أبرز دول العالم كرويا .. وفي القرعة الأخيرة جاءت الجزائر في نفس مجموعة المانيا الغربية .. ومعها النمسا وشيلي .. ولا ندري فرما حققت الجزائر الفوز هذه المرة .. فالفريق خسرت «بشرف» .. وتونس تعادلت «بحرافه» وربما تفوز الجزائر «بجدارة» !! لقد كان وجود فريق الجزائر ضمن قائمة أو مجموعة الفريق الألماني تقابل خير نامل أن يعقب ذلك انتصار للفريق العربي ويلقائي دخول دور الـ ١٢ .. ومن يدري فرما استطاعت الكويت ايضا أن تفجر مفاجأة أخرى .. للمفاجأة انحلت أو فرنسا أو تشيكوسلوفاكيا «ضحية» للمفاجأة الكويتية .. كل شيء جائز في عالم «كرة» ومما علينا إلا الانتظار والدعاء بقتوي الفريقين العربيين في مشوار كأس العالم !!!

□□□□□ تعد مباراة اليوم التي يلعبها النصر .. من أهم مباريات بطل الدوري والكاس .. في مشوار الدوري المشترك .. خسارة الفريق تعني أن النصر سيواجه صعوبة كبيرة في الوصول إلى الدور النهائي فهذه الاتفاق .. والكوكب فضلا عن أحد فرق «جاهزة» تحاول أن تتقدم مستفيدة من أي كبوة نصرانية !! فمادا يحدث اليوم ؟؟ هل يفوز النصر ليؤكد أنه «الشباب» سيلعبان النهائي ؟؟ أم ؟؟

■ ■ ■ ■ ■ بذكاء .. وتخطيط .. فاز الاهلي ببطولة الشباب لكرة الطائرة .. كل الذين ذهبوا للصالة الرياضية أمس الأول لمشاهدة مباراة الاتحاد والكاس .. في مشوار الدوري المشترك .. خسارة الاتحاد فاز في الدورين على فريق الاهلي .. تصورا الاتحاد فاز بالنهاية والاهلاويين قبل غريم كانوا يخططون لذلك .. بعيدا عن العشوائية والارتجال .. هزمو «مرتين» ولكنهم كسبوا وجوها جديدة بدليل استغنائهم عن ناصر الفرج في المباراة الأولى .. وفاز اشرك في المباراة النهائية وفاز الاهلي بعد أن تغلب على بطل مجموعة الطائف .. والنتيجة كانت معروفة مسبقا ففي المنصة الخيرية لا يوجد الا الاتحاد والاهلي .. لذا فقد اندخ الاتحاديون .. وفاز الاهلاويون بجدارة .. قاربوا فارق النقاط في الاشواط الثلاثة بين الفريقين .. بعدها ان تصدقوا أن الاتحاد قد فاز على زميله في ظرف شهر واحد .. (مرتين) !!

وفاة المدير الفني للأرجنتين

علم من مصدر رسمي أن المدير الفني لفريق الأرجنتين لكرة القدم أوزالدو زوبييغا قد توفي اليوم في ميديلين أثر أزمة قلبية حادة.

سعودي جازيت

Saudi Gazette

بجريدة

مفاجأة عام ١٩٨٢

كبرى المسابقات والجوائز

فريبا

مع تحيات

سعودي جازيت

مسابقة

مسابقة

مسابقة

مسابقة

